

TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE - TERMINE

Liebe Freilichtbühnenfreunde!

Hier schicken wir einen Überblick über das Fortbildungsangebot 2017 für Freilichtbühnenmitglieder und Theaterinteressierte.

Wenn ihr Interesse habt, an einem oder an mehreren Workshops teilzunehmen, schreibt uns (info@btkhamm.de) oder ruft uns an unter 02381-44893. Freilichtbühnen bekommen für ihre Mitglieder wie in jedem Jahr einen Teil der Gebühr rückerstattet.

Shakespeare auf die Bühne!

- Theaterarbeit mit Kindern -

"Shakespeare mit Kindern? Das ist doch viel zu schwer." An diesem Wochenende werden wir den Gegenbeweis antreten und auf spielerischem Weg das reiche Werk des englischen Bardens erkunden. Im Mittelpunkt stehen Techniken, mit denen Shakespeares Texte gemeinsam mit Kindern ab 10 Jahren aktiv erschlossen werden können. Wir werden unter anderem erarbeiten, wie man die Stücke als Ensemble gemeinschaftlich inszenieren kann, wie sich Stimme und Bewegung auf die Darstellung auswirken und wie Shakespeares Sprache bei der Erschließung der Figuren und Situationen hilft.

Leitung: Swantje Schröder

Ort: Hamm, Gustav-Heinemann-Str. 15

Zeit: Sa./So. 23./24.09.2017 je 10.00 - 17.00 Uhr = 16 Ustd.

Gebühr: 95,00

Szenisches Schreiben fürs Theater – eine Autorenwerkstatt

An diesem Wochenende erproben wir zwei grundlegende Methoden, eine Theaterszene zu schreiben: Einmal beginnen wir mit der Entwicklung dreidimensionaler Figuren, aus deren Eigenschaften heraus sich Konflikte, Dialoge und letztlich Szenen ergeben (character-driven), einmal beginnen wir mit einer Kernidee oder einem Thema und schaffen die Szene aus der Handlung heraus (story-driven). Zentrale Fragen dabei sind: Wie kommt ein Autor zu seinen Ideen? Welche Schreibstrategien können hilfreich sein? Wie entstehen interessante und authentische Figuren? Wie finden sie ihre Sprache in den Dialogen? Wie ist eine überzeugende Szene aufgebaut? Wie erzeuge ich Spannung? Die selbst entwickelten Szenen werden erprobt, von den Teilnehmern kritisiert und überarbeitet. In einem Reflexionsteil überlegen wir, wie wir das szenische Schreiben in unserer Arbeit als Theaterpädagogen einsetzen können.

Kurs-Nr.: Zusatzkurs

Leitung: Danny Friedrich

Ort: Oberonstr. 20, ÜR

Zeit: Sa./So. 07./08.10.2017 = 16 Ustd.

Gebühr: 95,00 €

Teaching in Role

„Teachin in role“ ist eine Methode, bei der der Spielleiter mit seiner Gruppe gemeinsam eine Geschichte spielt. Dies kann eine bekannte Geschichte (Märchen, etc.) oder etwas neu ausgedachtes

sein. In der Rolle des Erzählers behält der Spielleiter die Leitung, indem er seine Anweisungen in die Geschichte oder als Ansprache verpackt. Die Gruppe wird in eine Situation versetzt, die sie emotional packt und für sie von Bedeutung ist. Spannung und Aufmerksamkeit werden durch den Spielleiter erzeugt, die die Gruppe automatisch in eine Spielbewegung bringt. Die Spieler entscheiden immer wieder, was sie spielen wollen. Der Spielleiter lenkt.

Die Methode des „teaching in role“ wurde von Dorothy Heathcote entwickelt und durch ihren Schüler Gavin Bolton strukturiert und niedergeschrieben. Dabei bildet „drama in education“ den Überbegriff „teaching in role“ steht für ein Teilgebiet innerhalb dessen.

Kurs-Nr.: Zusatzkurs
Leitung: Katja Ahlers
Ort: Hamm, Gustav-Heinemann-Str. 15
Zeit: Sa./So. 18./19.11.2017 je 10.00 - 17.00 Uhr = 16 Ustd.
Gebühr: 95,- €

Clown sein - ein Schnupperwochenende

Sie wollen den Clown in sich wecken, mit ihm arbeiten, egal ob in der Klinik, auf der Bühne, auf der Straße oder aber einfach nur so für sich selbst? An diesem Wochenende finden Sie einen Einstieg in die Clownerie.

Was brauche ich, um ein Clown zu werden?

Wie finde ich zu meinem Clown?

Wir lernen grundlegende Techniken kennen und probieren sie aus.

Wollen Sie danach weitermachen? Dann sprechen Sie den Dozenten an. Vielleicht entscheiden Sie sich dafür, den Weg in eine längere Fortbildung gemeinsam mit ihm zu gehen.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen und - falls vorhanden - ein Clownskostüm.

Leitung: Andreas Hartmann
Ort: Hamm, Gustav-Heinemann-Str. 15
Zeit: Sa./So. 07./08.10.2017, je 10.00 - 17.00 Uhr = 16 Ustd.
Gebühr: 130,00

Einführung in das Arbeitsfeld des Klinikclowns

An diesen drei Wochenenden bekommen Sie einen Einblick in die Welt des Klinikclowns. Im Gegensatz zum Bühnenc clown arbeitet der Clown im Krankenhaus bzw. Altenheim ganz dicht am Menschen; deshalb ist diese Clowns-Arbeit ein bisschen anders.

1. Wochenende: Basisarbeit Clown

Die Präsenz des Clowns ist sowohl auf der Bühne als auch im Krankenhaus unerlässlich. Jeder Mensch hat clowneske Anteile. Einfache Übungen helfen, den Clown in sich kennenzulernen.

2. Wochenende: Clownstechniken

Klinikclowns arbeiten in der Regel zu zweit als sogenannter Roter und Weißer. Hinter dieser Aufteilung stehen Techniken, die an diesem Wochenende erlernt werden. Wie gelingt gute Partnerarbeit?

Wie kann ich für meinen Partner sorgen?

Welche clownesken Techniken kann ich einsetzen?

3. Wochenende: Der Klinikclown

Das in der Fortbildung bisher Erlernte wird in gestellten Situationen angewendet. Sowohl die Seite des Clowns als auch der Patient/Angehörige wird dabei erfahrbar.

- Informieren Sie sich über Bildungsprämie oder Bildungsscheck -

Leitung: Andreas Hartmann
Ort: Hamm, Gustav-Heinemann-Str.15
Zeit: 1. WE Sa. /So. 13./14.05.2017;
 2. WE Sa. /So. 17./18.06.2017;
 3. WE Sa. /So. 08./09.07.2017; je 10.00-17.00 Uhr = 48 Ustd.
Gebühr: 395,00

Foolen und Spielen

Fooling ist es eine besondere Improvisationsmethode und geht über die Improvisation hinaus.

An diesem Wochenende wollen wir mit viel Körperarbeit und improvisierten Spiel die spielerische Seite des Fooling in den Vordergrund bringen. Wir werden toben, tanzen und tummeln und dabei den Fluss und die freie Kreativität erforschen.

Vorerfahrungen im Bereich Fooling sind nicht erforderlich, aber durchaus wünschenswert.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Leitung: Hilde Cromheecke

Ort: Hamm, Gustav-Heinemann-Str.15

Zeit: Sa./So. 15./16.07..2017, je 10.00 - 17.00 Uhr = 16 Ustd.

Gebühr: 130,-

Leitung: Hilde Cromheecke

Ort: Hamm, Gustav-Heinemann-Str.15

Zeit: Sa./So. 14./15.10.2017, je 10.00 - 17.00 Uhr = 16 Ustd.

Gebühr: 130,00

Gesangsworkshop

Dieser Workshop richtet sich an singbegeisterte Menschen, die gezielt an ihrer Stimme arbeiten möchten, um ihr mehr Volumen, Kraft und Ausdrucksfähigkeit zu verleihen. Entsprechende Körper-, Atem- und Stimmübungen werden die Einstudierung leichter und mittelschwerer Lieder vorbereiten. Punktuelle Einzelarbeit ist möglich. Spezielle Wünsche sollten dem Bildungswerk im Vorfeld mitgeteilt werden. Eigene Noten oder kleine Aufnahmegeräte können gerne mitgebracht werden.

Leitung: Tilman Wohlleber

Ort: Hamm, Oberonstr. 20

Zeit: Sa. 14.10.2017, 12.00 - 18.15 Uhr / So. 15.10.2017, 10.00 - 14.00 Uhr = 12 Ustd.

Gebühr: 75,00

Fortbildung zum Theaterpädagogen / zur Theaterpädagogin - 2jährige berufsbegleitende Fortbildung

Leitung: Heide Urban/ Susanne Tiggemann

Zeit: Start 29./30.04.2017

Ort: Gustav-Heinemann-Str.15, Hamm und Tagungshaus Schloss Oberwerries

Wenn ihr mehr über die Fortbildung Theaterpädagogik wissen wollt, meldet euch. Wir schicken euch gern den Flyer mit allen Infos zu.

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, dann schicken Sie einfach eine Mail an info@btkhamm.de mit dem Betreff „Newsletter abbestellen“.

Das BTK ist eine vom Land NRW anerkannte Einrichtung der Erwachsenenbildung
und ein vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) empfohlenes Institut

Oberonstr. 20 · 59067 Hamm · Tel. 02381 44893 · Fax 02381 675084 · info@btkhamm.de · www.btkhamm.de

